السيرة الذاتية لعضو هيئة تدريس

# البيانات الشخصية (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة)

|  |  |
| --- | --- |
| بالإمكان إدراج الصورة الشخصية هنا | **الاسم الرباعي، سعد خليل معروف القصاب : الصفة عضو هيئة تدريس** |
| * التخصص : فنون تشكيلية
 | * المؤهل العلمي: دكتوراه
* الدرجة الأكاديمية : محاضر
 |
| * تاريخ الميلاد1961.2. 22
 | * الجنس: ذكر
 | * الجنسية : عرقية
 |
|  |

# طرق التواصل (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة)

|  |  |
| --- | --- |
|  | كلية الفنون والاعلام / قسم الفنون التشكيلية |
|  | رقم الهاتف | رقم المحمول : 0944475594  |
|  | البريد الإلكتروني saadalqassab@hot;qil.com | الموقع الإلكتروني |

# المؤهلات العلمية (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة. الرجاء وضع المعلومات من الأحدث إلى الأقدم)

|  |  |
| --- | --- |
| المدة بالسنوات**(من1979 – 1982)** | الدرجة العلمية:بكلوريوس ، التخصص: فنون تشكيلية ، اسم المؤسسة التعليمية: اكاديمية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد، اسم الدولة : العراق |
| **(من2010 – إلى2012)** | الدرجةالعلمية، : ماجستير التخصص: علوم وتقنيات الفنون ،اسم المؤسسةالتعليمية: المعهد العالي للفنون التشكيلية/ جامعة تونس ،اسم الدولة: تونس |
| **(من 2012– إلى2016)** | الدرجةالعلمية: دكتوراه ،التخصص: نظريات الفنون ،اسمالمؤسسةالتعليمية’ المعهد العالي للفنون التشكيلية/ جامعة تونس ،اسم الدولة’ تونس |

# الورقات المنشورة (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة. الرجاء وضع المعلومات من الأحدث إلى الأقدم)

|  |  |
| --- | --- |
| **السنة2019** | اسم المجلة: كلية الفنون والاعلام/ جامعة مصراتة ، بحث علمي /المؤتمر، مكان الانعقاد، عنوان الورقة. |
| **السنة** | اسم المجلة/المؤتمر، مكان الانعقاد، عنوان الورقة. |

# خبرات ذات صلة (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة. الرجاء وضع المعلومات من الأحدث إلى الأقدم)

|  |  |
| --- | --- |
| المدة بالسنوات**(من 1991 – 2000إلى)** | المسمى الوظيفي مسؤل قسم العلاقات الثقافية / ، اسم الجهة’ دائرة الفنون التشكيلية ، عنوان الجهة. وزارة الثقافة والاعلام /بغداد |
| **(من 2004– إلى2010)** | المسمى الوظيفي’ باحث ، اسم الجهة : دائرة العلاقات الثقافية ، عنوان الجهة.: وزارة الثقافة/ بغداد  |

# اهتمامات تدريسية (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة)

|  |  |
| --- | --- |
|  | * اسم المقرر تاريخ فن ( عصر النهضة، الفن الحديث)
 |
|  | * اسم المقرر : التصوير ، التصميم
 |

# اهتمامات بحثية (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة)

|  |  |
| --- | --- |
|  | * مجال الاهتمام : الفنون الحديثة والمعاصرة/ فلسفة فن/ الفن التشكيلي العربي الحديث
 |
|  | * مجال الاهتمام
 |

# عضويات (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة)

|  |  |
| --- | --- |
|  | * مجال الاهتمام
 |
|  | * مجال الاهتمام
 |

# دورات (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة. الرجاء وضع المعلومات من الأحدث إلى الأقدم)

|  |  |
| --- | --- |
| **السنة** | عنوان الدورة، مكان الانعقاد. |
| **السنة** | عنوان الدورة، مكان الانعقاد. |

# جوائز (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة. الرجاء وضع المعلومات من الأحدث إلى الأقدم)

|  |  |
| --- | --- |
| **السنة** | اسم الجائزة، اسم الجهة، مكان الانعقاد. |
| **السنة** | الشرف، اسم الجهة، مكان الانعقاد. |

# مهارات شخصية

|  |  |
| --- | --- |
| **اللغة الأم** | العربية |
| **لغات أخرى** | الفهم | التحدث | الكتابة |
| الاستماع | القراءة | Spoken interaction  | Spoken production  |  |
| **اكتب اللغة: الانكليزية**  | ادخل المستوى | ادخل المستوى | ادخل المستوى | ادخل المستوى | ادخل المستوى |
|  | أدرج اسم شهادة اللغة. أضف المستوى إذا كان معروفًا |
| **اكتب اللغة: اللغة الفرنسية**  | ادخل المستوى | ادخل المستوى | ادخل المستوى | ادخل المستوى | ادخل المستوى |
|  | أدرج اسم شهادة اللغة. أضف المستوى إذا كان معروفًا |

# مهارات الحاسوب (الرجاء استبدال الخانة بكتابة المعلومة)

|  |  |
| --- | --- |
| **حزمة MICROSOFT** | أدرج مدى حسن استخدامك لحزمة MICROSOFT، مثلًا:**أُجيد استخدام (WORD**، POWER POINT، EXCEL SHEET) |
| **الشبكة العنكبوتية** | مدى حسن استخدامك للبريد الإلكتروني الجامعي وتطبيقاته / جيدة  |
| مدى حسن استخدامك ل WWW. للبحث عبر الشبكة العنكبوتية./ جيدة  |
| **مهارات أخرى** | أدرج مدى حسن استخدامك لأي برنامج آخر. |

**التاريخ:22.7. 2019**